

LABIRINTI

Il labirinto nel medioevo rappresenta il percorso che il pellegrino deve compiere innanzitutto dentro di sé, la via per ritrovare il centro. Nel labirinto medioevale non ci si può perdere, la via è obbligata, per coloro che abbiano la volontà di percorrerla fino in fondo.



Labirinto della Cattedrale di Chartres, XII secolo

Il labirinto nell'epoca moderna spinge il pellegrino in mille direzioni diverse, immergendolo in un senso di smarrimento e di perdita del centro.



Labirinto dei sotterranei di Parigi, XX secolo